

Собянин: В Москве с 2011 года отреставрировано более 700 памятников истории

07.10.2016



В Москве открыли «Скоропечатаню» в Трехпрудном переулке после реставрации. Итоги ремонта памятника архитектуры осмотрел Сергей Собянин 7 октября.

Мэр Москвы отметил, что работы длились с 2013 года. Архитекторы приложили много усилий, что вернуть исторический облик зданию. Ведь «Скоропечатаня» начинает свою историю с 1900-х годов.

Сергей Собянин ранее отмечал, что сохранение и восстановление памятников культуры является одной из главных целей властей Москвы. Сергей Собянин рассказал о том, что в Москве ведутся активные работы по восстановлению культурного наследия. Только за последний год отредактировали более 90 памятников. Среди них Донской монастырь, усадьба Худковых, одна из кондитерских фабрик Москвы и многие другие.

Комплекс «Скоропечатаня товарищества А.А. Левенсон» состоит из 3 объектов – административного, производственно-типографского корпусов и здания сторожки.

Наибольшую архитектурную ценность представляет административный корпус с двухскатной кровлей, решеткой с надписью и угловыми башенками стилизованными "под готику". Под стать оригинальному внешнему виду здания было и его богатое внутренне убранство.

Производственно-типографский корпус был спроектирован максимально функционально. При его возведении были применены новейшие технологии и материалы начала XX в. Например, металлический каркас позволил создать большие открытые пространства в цехах и обеспечить максимальное остекление фасадов, что важно для типографского производства.

После Октябрьской революции типография была национализирована, а в 1923 г. она стала 16-й типографией "Мосполиграфа". В конце 1920-х и 1930-е гг. на ее территории появилось еще несколько зданий, уплотнивших застройку владения и, тем самым, ухудшивших эстетическое восприятие памятника, спроектированного Ф.О. Шехтелем.

После закрытия в 1942 году 16-й типографии "Мосполиграфа" до начала 1990-х годов в здании находились различные учреждения, в том числе московская типография № 7.

Основные работы были проведены в административном корпусе.

В части реставрации фасадов были выполнены работы по расчистке фасадов, реставрация штукатурных плоскостей, реставрация и воссоздание штукатурных и лепных тяг, реставрация барельефа в уровне 3-го этажа, воссоздание исторических надписей и герба Российской империи, размещавшегося ранее над главным арочным входом в здание.

Реставрация кирпичной кладки, освобожденной от многочисленных поздних покрасок, агрессивно внедрившихся в облицовочную структуру кирпича, позволила вернуть фасадам первоначальное цветовое решение.

Были реставрированы или восстановлены по фотографиям исторические интерьеры здания: декоративные арки,

парадная лестница, паркет, барельеф первопечатника Гутенберга, бра, потолочные светильники и другие элементы.
За последние пять лет отреставрировали более 700 памятников.

Фото: [портал мэра и правительства Москвы](#)

Адрес страницы: <http://danilovsky.mos.ru/presscenter/news/detail/3908523.html>

[Управа Даниловского района](#)